

# Slutrapport för projektfasen

Konst mindre åtgärder 2023–2025

Projektnummer: 6006

Datum för upprättande: 2026-04-14

Kategori: Offentlig miljö

Projektledare: Sofie Hellryd

## Innehållsförteckning

1	Sammanfattning .....	3
2	Bakgrund, syfte och stadens mål .....	3
3	Utfall i förhållande till leveransmål och ramar .....	4
3.1	Utfall i förhållande till leveransmål .....	4
3.2	Genomförande och tidplan .....	5
3.3	Avsteg från Teknisk handbok.....	5
3.4	Ekonomisk uppföljning .....	5
4	Återstår .....	6
4.1	Eventuellt kvarstående aktiviteter .....	6

# 1 Sammanfattning

Inom projektet "Konst mindre åtgärder 2023–2025" har ett antal åtgärder genomförts. Skulpturen "Elma Danielsson" har placerats ut i Rörsjöparken. Verket "Passage" har flyttats från Slottsträden till Ögårdsparken. Skulpturen "Axel Danielsson" har flyttats inom Folkets park och den ursprungliga sockeln har ersatts. I samarbete med Moderna Museet och kulturförvaltningen har projektet bidragit med markarbeten och vattenlösning för verket "Fountain" på Ola Billgrens plats. Skulpturen "Göta" har flyttats inom Raoul Wallenbergs park och verket "Portfölj" har omgestaltats och placerats ut på ny plats i Raoul Wallenbergs park. Genomgripande förbättringsåtgärder har genomförts på verket "Genius Loci" vid Caroli City. Löpande arbete med att ersätta skyltar har också genomförts.

Planerad budget för konst på Poppeludden har utgått och den centrala ytan på Poppeludden kommer i stället att utformas som en öppen stenmjölsyta som ramas in av perennplanteringar och låga granitsittmurar. Planerad flytt av "Arc" på Lorensborgsgatan har utgått på grund av framskjuten ombyggnad av Lorensborgsgatan vilket kan påverka eventuellt behov av flytt av verk.

Investeringen antogs i september 2022 i tekniska nämnden om en total investeringsutgift om 3,5 mnkr. Det totala ekonomiska utfallet för projektet blev 1,2 mnkr, med driftskonsekvenser om 94 tkr.

## 2 Bakgrund, syfte och stadens mål

Projektet har avsatt investering rörande mindre åtgärder för den offentliga konsten i Malmö. Den befintliga offentliga konsten behöver ibland få en ny placering då vår stadsmiljö är föränderlig och förutsättningar förändras. Konstverk kan behöva flyttas för att komma bättre till sin rätt och tillgängliggöras för medborgarna, inte sällan på initiativ från medborgarna. Malmö stad erhåller emellanåt gåvor i form av konstverk som placeras ut i det offentliga rummet. Initiativ om offentlig konst kan även komma från vår egen förvaltning i samband med projekt i den befintliga stadsmiljön.

Konst som flyttas eller tillförs det offentliga rummet innebär insatser från stadens sida i form av grundläggning/fundament, markarbeten, ljussättning, montage och skyltar.

Projektet bidrar till uppfyllandet av tekniska nämndens reglemente genom att utveckla det offentliga rummet och därvid främja delaktighet och ett levande stadsliv för Malmöborna.

## 3 Utfall i förhållande till leveransmål och ramar

### 3.1 Utfall i förhållande till leveransmål

Projektet har flera leveransmål som ställs upp löpande utifrån behov som uppstår kring den offentliga konsten. Under denna treårsperiod har skulpturer flyttats, nya verk har utplacerats, förbättringsåtgärder har genomförts samt skyltar har ersatts.

Entreprenad och utplacering av skulpturen "Elma Danielsson" är genomförd. Detta projekt har genomförts i samarbete med Kulturförvaltningen där Fastighets- och gatukontoret ansvarat för markarbeten, grundläggning, montering och ljussättning.

Då en av tematrädgårdarna, Japanska trädgården, i Slottsträdgården omgestaltades uppstod ett behov av att flytta verket "Passage". Detta verk fick en ny placering i Ögårdsparken som saknade offentlig konst.

Skulpturen "Axel Danielsson" i Folkets park stod tidigare illa till, med en kraftig lutning, i en slänt mot lilla dammen och med fuktskador i sockel, vilket utgjorde en risk för besökare. Skulpturen "Axel Danielsson" har fått en ny placering i Folkets park längs långa dammen och tillika en ny återskapad sockel.

I samband med ombyggnad i Raoul Wallenbergs park uppstod behov av att flytta skulpturen "Göta" och skulpturen har fått en ny, "nygammal", placering i Raoul Wallenbergs park.

På initiativ och i samarbete med Moderna Museet och Serviceförvaltningen har verket "Fountain" placerats ut på Ola Billgrens plats. Fastighets- och gatukontoret har bidragit med markarbeten och vattenlösning för fontänen.

Verket "Portfölj" har fått en ny placering i Raoul Wallenbergs park. I samband med omplacering av verket har ett tillägg i form av en konstnärligt gestaltad stenbänk tillförts för att förbättra förutsättningarna för själva bronsskulpturen som tidigare var placerad direkt på marken.

Verket "Genius Loci" vid Caroli city har genomgått genomgripande förbättringsåtgärder. Ljus med styrning och växtlighet utgör viktiga delar av verket. Förbättringsåtgärder rörande grundläggning, elsäkerhet och förbättring av växtbäddens förutsättningar har genomförts.

Löpande har skyltar för konstverk ersatts. Främst på grund av stöld då många är tillverkade i brons. En ny princip för fastsättande av bronskyltar har tagits fram i syfte att förhindra stölder framöver.

Långt framskridna planer på flytt av verket "Arc" på Lorensborgsgatan har avbrutits då ombyggnad av gatan skjutits fram. Det kan eventuellt innebära att behov av flytt inte föreligger framöver. Delar av förberedelsearbetet har tillvaratagits för en eventuell framtida flytt.

Konst Poppeludden har utgått och den centrala mittytan på Poppeludden kommer i stället att utformas som en öppen stenmjölsyta som ramas in av perennplanteringar och låga granitsittmurar.

Utöver dessa två delprojekt som utgått har projektet uppfyllt sina leveransmål.

## **3.2 Genomförande och tidplan**

Projektet har haft en tidplan över 2023 – 2025. I samtliga delprojekt rörande konstverk innebär insatser kommunikation och samarbete med konstnär eller efterlevande till konstnär. Det är en långsam process där samtycke behöver fastställas inför åtgärder. Målsättningen har varit att genomföra uppställda leveransmål inom projektperioden.

Avbruten flytt för "Arc" samt att konst Poppeludden utgått medför att medel ej brukats fullt ut.

## **3.3 Avsteg från Teknisk handbok**

Inga avsteg från teknisk handbok har gjorts.

## **3.4 Ekonomisk uppföljning**

### **3.4.1 Projektkalkyl**

Tekniska nämnden beslutade i september 2022 om en investeringsutgift om 3,5 mnkr. Den slutgiltiga utfallet för projektet blev 1,2 mnkr. Detta är en positiv avvikelse på 66 % jämfört med den beslutade investeringsutgiften. Avvikelsen förklaras huvudsakligen av att konst på Poppeludden har utgått samt att flytt av verket "Arc" utgått på grund av uppskjuten ombyggnad av gata inom SSP.

Driftkonsekvensen som projektet ger upphov till uppgår till 94 tkr vilken fördelas på 45 tkr i avskrivningskostnad, 32 tkr i internräntekostnad samt 18 tkr i driftkostnader. Detta är lägre än de 201 tkr som beräknades i objektsgodkännandet. Främst beror det på att faktiskt utfall blev lägre än beräknat.

## Projektkalkyl för allmän mark

Kostnad eller intäkt (Tkr)	Beslutad ram	Faktiskt utfall
Entreprenad	3500	1208
Projektering	0	47
Byggledning	0	5
Hantering av massor under MKM	0	4
<b>Summa utgifter</b>	<b>3500</b>	<b>1264</b>
<b>Projektnetto</b>	<b>3500</b>	<b>1264</b>

## 4 Återstår

### 4.1 Eventuellt kvarstående aktiviteter

Inga aktiviteter kvarstår.